

# Jakob Wehrmann

Muskauer Str. 46 • 10997 Berlin  
jakob(at)madeinmuskau.de

## *Kurzbiografie*

Jakob Wehrmann, geboren 1973 in Berlin, 1996-2003 Student an der Deutschen Film- und Fernsehakademie in Berlin, Schwerpunkt Kamera und Regie. Langjährige praktische Erfahrungen an Spiel- und Dokumentarfilmsets in den Bereichen Beleuchtung, Ausstattung, SFX, Schnitt und Produktion. Autor, Regisseur bzw. Kameramann bei zahlreichen Kurzfilmprojekten. Mitbegründer eines Zentrums für interdisziplinäre Kunst (hartgelb) in Berlin Wedding. Organisator eines jährlichen nichtkommerziellen Kurzfilmfestivals in Berlin

(,artig'-Reihe). Seit einem Gastsemester (2000) an der Filmschule in Mexiko City (CCC) vermehrte Recherche und dokumentarische Arbeiten in Mittel und Südamerika sowie Osteuropa. 2002/03 Abschlussfilm über eine Internatsschule im Bürgerkriegsgebiet Kolumbiens. Mitbegründer der Berlin Final Cut Pro User Group (BFCPUG), einem Forum für digitalen Schnitt. Seit 2003 selbständiger Filmemacher (Autor, Kameramann, Cutter, Color Stylist, Schnitt- & Systemberater) In Vorbereitung eines Dokumentarfilmprojektes und Animationsfilmes (Fertigstellung voraussichtlich 2005/06). Umfassende Sprachkenntnisse in Englisch und Spanisch.



## *Filmografie (Auswahl)*

**P3f** (1996, 2001, dffb) 3 min, S 8, s/w, Spielfilm, Regie und Kamera  
**KLAK** (1996, dffb) 3 min, 16 mm, s/w, Spielfilm, Regie und Kamera  
**Sebastian Schnabel** (1997, dffb) 8 min, 16 mm, Farbe, Spielfilm, Regie  
**Was man tut** (1998, dffb) 13 min, 16 mm, Farbe, Spielfilm, Regie  
**Tor** (1997, dffb) von Sylke Enders 6 min, 16 mm, s/w, Spielfilm, Kamera  
**Die Toten** (1998, dffb) v. Jan Müller 17 min, DV, Farbe, Spielfilm, Kamera  
**Erde II** (1999, dffb+ZDF) v. Jan Müller 25 min, Beta, Farbe, Spielfilm, Kamera  
**Immer Mir** (2000, dffb) v. Silke Enders 15 min, 16 mm, s/w, Spielf., Kamera  
**Escenofilia** (Mexico->Kolumbien 2001, dffb) 7 min, DV, Farbe, Trailer für Doku, R&K  
**Kroko** (2001, dffb/SFB) v. Silke Enders 25 min, DV, Farbe, Spielfilm, Kamera  
**Otro Lado de Colombia** (Kolumbien 2001, dffb/Ziegler) 7 min, DV, Farbe, Trailer, B. & K.  
**Bockenheim in Pristina** (2003, prowokulta+ZDFdoku) 30 min, DV/S8, Farbe, Doku, K.  
**Zwischen den Fronten** (2003, dffb/ZDF/3sat) 30 min, DVcam, 16:9, Farbe, Dokfilm, R+K  
**Der Balkansieger** (2003, dffb) 13 min, DVcam, 16:9, Farbe, Trailer für Dokfilm, K  
**Anna Lindh und ihr Mörder** (2004, zerofilm/ZDF) DV, 16:9, Dokfilm, 2.Kamera  
**Balkan Champion** v. Réka Kincses (2006, 3sat/ZDF/dffb) 87 min, DV, 16:9, Dok, T&2.K